

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

 О.С. Перевятая
«15»  2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Основы журналистики

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело

Профиль – Редактор средств массовой информации

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс - 3 (5,6 семестр)

Луганск, 2024


Рабочая программа учебной дисциплины Основы журналистики является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело и профилю редактор средств массовой информации очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 525 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 04 августа 2014 года № 535н, от 04 августа 2014 года № 538н,

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры журналистики и издательского дела, кандидат наук по социальным коммуникациям А.В. Дроздова.

Утверждено на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от «11» декабря 2014 г. № 1
Заведующий кафедрой журналистики и издательского дела

 Е.А. Кузнецов

Одобрено на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «11» декабря 2014 г. № 1

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков

«11» декабря 2014 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель – изучение студентами актуальных теоретико-практических концепций и подходов рассмотрения журналистики как многомерной социальной структуры и системного феномена; формирование у будущих редакторов целостного образа профессиональной деятельности в СМИ.

Задачи:

- введение студентов в контекст теоретико-практического пространства информационного общества и постиндустриализма, его научных и философских основ;
- характеристика новейших функций и возможностей журналистики в условиях становления «общества знаний» и развития тенденций глобализации;
- изучение современного тезауруса журналистики: актуальных теоретико-практических явлений, объектов и процессов профессиональной деятельности;
- знакомство с формами и форматами журналистики во взаимодействии с гражданским обществом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы журналистики» относится к обязательной части дисциплин подготовки студентов. Шифр по учебному плану – Б1.О.13.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знания о природе литературного творчества, информационно-коммуникативной и социокультурной сути профессиональной работы;
- умения осуществлять проблемно-тематический анализ произведения, систематизировать, классифицировать научный и научно-популярный материал;
- навыки коммуникации, технико-технологические умения при работе с массовой информацией, аналитические способности.

Предмет основан на изучении следующих дисциплин: «Введение в специальность», «Основы теории медиакommunikации», «Медиариторика». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы в медиасфере», «Лингвистические особенности публицистического текста».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИД-1. ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ИД-2. ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности и способен учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Знает: знать базовые понятия, связанные с журналистской профессией и массовой информационной деятельностью; функции журналистики и ее роль в обществе; правовые и морально-этические нормы специалистов, работающих в сфере СМИ. Умеет: базируясь на ключевых понятиях курса, использовать их при саморазвитии и самопознании. Владеет навыками: коммуникативных/некоммуникативных методов работы, аналитической работы ума; целесообразного распределения и использования различных видов профессиональной деятельности при выполнении творческих задач и взаимодействии в творческом коллективе.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	144 / 4	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)	48	
в том числе:		
Лекции	20	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	28	
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	69	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Журналистика как многоуровневая система: трансформация ее функций и видов, характера взаимоотношений с социальными институтами современного общества. Редактор в роли журналиста.

Тема 2. Терминологическая модернизация теории и практики современной журналистики: поле научных дискуссий.

Тема 3. Новые медиа и журналистика: условия и формы работы журналиста и редактора в условиях интерактивной коммуникации. Жанры и форматы медиа.

Тема 4. Медiateкст как репрезентант полиаспектной деятельности современного журналиста и редактора: интеграция новых понятий в смысловое поле. Свойства журналистского текста. Категория медiateкста.

Тема 5. Исследовательские подходы в изучении природы журналистской культуры. Концепции и модели журналистики. Профессиональная культура журналиста.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр			
1-2	Теоретико-методические и исторические основы дисциплины	4	
3-4	Журналистика как система: многообразие подходов и глубина содержания	4	
5	Основные виды профессиональной деятельности журналиста и критерии специализаций	2	
6 семестр			
6	Основные виды профессиональной деятельности журналиста и критерии специализаций	2	
7-8	Социальная структура массовой аудитории и ключевые принципы сотрудничества с социальными институтами	4	
9-10	Методы профессиональной деятельности журналиста	4	

Итого:	20	
---------------	-----------	--

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр			
1-2	Журналистика как общественный феномен и учебная дисциплина	4	
3-4	Журналистика как совокупность профессий	4	
5-6	Журналистика как социальный институт	4	
7	Журналистика как общественно-профессиональная система	2	
6 семестр			
8-9	Журналистика как общественно-профессиональная система	4	
10-11	Журналист в профессиональном коллективе: нормативно-этический аспект	4	
12-14	Ключевые методы работы современного журналиста	6	
Итого:		28	

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Журналистика как общественный феномен	Функциональный анализ актуального журналистского произведения	17	
2	Журналистика как социальный институт	Обобщение речевых единиц – репрезентантов социально-психологических характеристик аудитории в современной колумнистике	17	
3	Ключевые методы работы	Составление перечня наводящих, уточняющих, тематических, открытых и закрытых вопросов для интервью.	18	
4	Журналист в профессиональном коллективе: нормативно-этический аспект	Составление творческого дневника как рефлексивно-позиционного анализа освоения курса	17	
Итого:			69	

4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

информационные: демонстрация и анализ фрагментов учебных и научно-популярных фильмов для знакомства с особенностями профессии на лекционных (либо практических) занятиях («Я и другие» (1971), «Служба новостей (нюзрум)» (2012), «Телевизионные новости» (1987)); подготовка мультимедийных презентаций;

проблемно-диалоговые: посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о сути профессиональных процессов и явлений, содержательно-смысловое наполнение профессиональных терминов, тенденций развития медиасферы;

деятельностные: с помощью самостоятельно проведения студентами опросов, сравнительных характеристик, типологизации и схематизации процессов и явлений журналистики формируется категориальное и системное представление будущей профессиональной деятельности;

проектные: использование совокупности учебно-познавательных приемов и действий учащихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагают презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности.

На лекционных и практических занятиях используются *методы командной работы*, помогающие моделировать квазипрофессиональную деятельность в творческих группах, отображать работу редакций различных структур (на практическом занятии № 3); *композиционно-содержательный, функциональный анализ* произведений СМИ; проводится системная *работа* студентов со словарями, различными типами СМИ.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы журналистики» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устные опросы, анализ выполнения теоретико-практических заданий в процессе освоения лекций и практических занятий, написание итоговой контрольной работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы и анализ журналистского произведения.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
6 семестр	
Ответы на семинарских занятиях	56*14=70
Самостоятельная работа	15
Итоговая контрольная работа	15
Всего	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	100-90	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины	

		<p>освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки</p>	
Удовлетворительно	50-62	<p>Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному</p>	
Неудовлетворительно	21-49	<p>FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий</p>	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	<p>F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы</p>	

		не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	---	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосенко . 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Аспект Пресс, 2009.
2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина . – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2007.
3. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист / Л.Г. Свитич – М., 2007.

б) дополнительная литература

1. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] / Е. П. Прохоров // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/35489/– Загл. с экрана.
2. Цвик В.Л. Введение в журналистику [Электронный ресурс] / В.Л. Цвик // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/79021/– Загл. с экрана.
3. Качкаева А.Г. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные [Электронный ресурс кафедры] / Под ред. А.Г. Качкаевой. – М., 2010.
4. Засорина Т. Профессия – журналист [Электронный ресурс кафедры] / Т. Засорина, Н. Федосова. – Ростов-на-Дону, 1999.
5. Ким М. Технология создания журналистского произведения [Электронный ресурс кафедры] / М.Н. Ким – СПб., 2001.
6. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика / М. И. Шостак. – М. : РИП-холдинг, 2002.
7. Колесниченко А. В. Практическая журналистика. – М.: МГУ, 2010. – 192 с. [Электронный ресурс] / А.В.Колесниченко // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/56909/– Загл. с экрана.
8. Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н. Журналистика: введение в специальность [Электронный ресурс] / Б.Я. Мисонжников, А.Н. Тепляшина // // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/42909/– Загл. с экрана.

в) Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.
2. Российское образование: федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru>.
3. Научный журнал «Меди@льманах»: mediaalmanah.ru.
4. Научный журнал «Медиалингвистика»: medialing.spbu.ru.
5. Электронный научный журнал «Медиаскоп»: <http://www.mediascope.ru>.

6. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика: <http://vestnik.spbu.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]